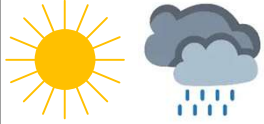
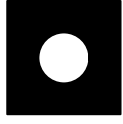




# WITTERUNG 4

(Zusammenfassung)

 <p><b>WETTER</b></p>	 <p><b>EINSTELLUNG IRISBLENDE</b></p>	 <p><b>EINSTELLUNG RINGKORN</b></p>
<p>Sonne steht hinter dem Schützenhaus, Sonne auf der Scheibe, oft grell</p>	<p>Eher <b>grösser</b> wählen Keine Blenden, oder nur für Himmelabdeckung</p>	<p><b>Kleiner und breiter</b> wählen Das Scheibenschwarz erscheint kleiner</p>
<p>Sonne steht hinter dem Scheibenstand, Sonne im Stand, Gegenlicht</p>	<p>Eher <b>kleiner</b> wählen Unbedingt Blenden einsetzen</p>	<p><b>Grösser und schmaler</b> wählen Das Scheibenschwarz erscheint grösser</p>
<p>Sonne steht im Zenit (um die Mittagszeit), Viel Licht im ganzen Schussbereich</p>	<p>Eher <b>etwas schliessen</b> (ist sehr individuell) Blenden nur bei Bedarf einsetzen</p>	<p><b>Eher schmaler als zu breit</b> Das Scheibenschwarz erscheint oft etwas kleiner</p>
<p>Bewölkung und Regen oder Schneefall, Wenig Licht im ganzen Schussbereich</p>	<p>Eher <b>etwas öffnen</b> (ist sehr individuell) Keine Blenden verwenden</p>	<p><b>Eher grösser und schmaler</b> Das Scheibenschwarz erscheint oft dunkel</p>
<p>Sonne mit Kumuluswolken und Höhenwind, Es gibt Wechsellicht Situationen</p>	<p><b>Individuell einstellen</b>, ist abhängig davon ob die Sonne oder die Bewölkung dominant ist <i>(ein Mittelweg, abgeleitet von obigen vier Ausgangslagen ist oft hilfreich)</i></p>	<p><b>Individuell einstellen</b>, ist abhängig davon ob die Sonne oder die Bewölkung dominant ist <i>(ein Mittelweg, abgeleitet von obigen vier Ausgangslagen ist oft hilfreich)</i></p>
	<p><b>BLOCKKORNE</b></p> <p>Sofern diese ausgewechselt bzw. verstellt werden können ist bei Situationen mit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eher <u>kleiner</u> erscheinendem Scheibenschwarz, ein <b>etwas schmaleres</b> Korn zu wählen (Sonne auf der Scheibe oder im Zenit).</li> <li>- eher <u>grösser</u> erscheinendem Scheibenschwarz, ein <b>etwas breiteres</b> Korn zu wählen (Gegenlicht oder dunkel)</li> </ul> <p>Auch hier gilt bei Wechsellicht das individuell richtige Korn auszuwählen <i>(ein Mittelweg, abgeleitet von obigen zwei Ausgangslagen ist oft hilfreich)</i></p> <p>Nicht wechselbare Korne sind beim «Fleckschiessen» oft nur schwer im Ziel abgrenzbar, was zu Fehlschüssen führen kann. Ich empfehle daher, aus meiner Blockkorn-Erfahrung, «<b>Schwarz-6+</b>» zu zielen. Das heisst mit mehr oder weniger Weiss zwischen Korn und Scheibenspiegel!</p>	